



DR. RAAB & DR. BÖHM
KÜNSTLERAGENTUR

Ivor Bolton

Dirigent

Chefdirigent Sinfonieorchester Basel
Musikdirektor Teatro Real in Madrid
Chefdirigent Dresdner Festspielorchester
Ehrendirigent Mozarteumorchester Salzburg



Ivor Bolton ist einer der angesehensten Dirigenten im Bereich des barocken und klassischen Repertoires. Seine musikalischen Aktivitäten sind jedoch ungleich vielseitiger. So spielte er mit dem Mozarteumorchester Salzburg, dessen Chefdirigent er 12 Jahre lang war, eine vielbeachtete und von der Presse hochgelobte Serie von Bruckner-Symphonien ein. Am Teatro Real in Madrid, wo er die Position des Musikdirektors innehat, leitete er u.a. die vom Magazin „Opernwelt“ ausgezeichnete Produktion von Britten's *Billy Budd*. Und mit dem Sinfonieorchester Basel, dessen Chefdirigent er seit Herbst 2016 ist, spielte er eine Reihe von Werken Gabriel Faurés auf CD ein.

Ivor Bolton ist weiterhin Ehrendirigent des Mozarteumorchesters Salzburg und tritt mit ihm regelmäßig bei den Salzburger Festspielen und auf Tourneen auf. Weiters ist er Chefdirigent des Dresdner Festspielorchesters und erfreut sich einer engen Beziehung zur Bayerischen Staatsoper, wo er seit 1994 eine Reihe von Neuproduktionen geleitet hat, insbesondere mit Werken von Monteverdi, Händel und Mozart. Für seine herausragende Arbeit in München wurde ihm der renommierte „Bayerische Theaterpreis“ verliehen.

Vor seiner Zeit in Salzburg war Ivor Bolton musikalischer Leiter der English Touring Opera, der Glyndebourne Touring Opera und Chefdirigent des Scottish Chamber Orchestra.

Ivor Bolton ist regelmäßig zu Gast beim Maggio Musicale Fiorentino und der Opéra national de Paris. Weitere Opernengagements inkludieren Covent Garden, English National Opera, Bologna, Brüssel, Amsterdam, Lissabon, Sydney, Berlin, Hamburg und Genua.

Orchesterengagements umfassen Auftritte bei den BBC Proms und im Lincoln Center New York, ebenso wie Konzerte mit dem Tonhalle-Orchester Zürich, Concertgebouworkest Amsterdam, Orchestre de Paris, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Gürzenich-Orchester Köln, Wiener Symphoniker und dem Freiburger Barockorchester.

Höhepunkte der Saison 2020/21 sind u.a. Dvořaks *Rusalka*, Mozarts *Don Giovanni* und Benjamin Brittens *Peter Grimes* am Teatro Real in Madrid sowie Mozarts *Die Entführung aus dem Serail* und *Le Nozze di Figaro* an der Bayerischen Staatsoper in München. Neben seiner Tätigkeit als Chefdirigent des Sinfonieorchesters Basel und des Dresdner Festspielorchesters konzertiert er in der laufenden Spielzeit in Leipzig, Madrid, Eindhoven, bei der Mozartwoche Salzburg und bei den Salzburger Festspielen.

<https://ivorbolton.com/>

Juni 2020

Kontakt: Stefan Fragner, Senior Artist Manager | fragner@rbartists.at | +43 660 300 2897

Maria Zeugswetter, Senior Artist Manager | zeugswetter@rbartists.at | +43 660 300 2898

Katharina Hollerwöger, Assistant Artist Manager | hollerwoeger@rbartists.at | +43 660 300 2899